

© الحقوق لشركة ميدليفانت شمم 1985 © Medlevant A.G. 1985 P.O. Box 3128 CH 6901-Lugano, Switzerland ISBN 88-7674-041-4

Illustrator: Fabrizio Battesta

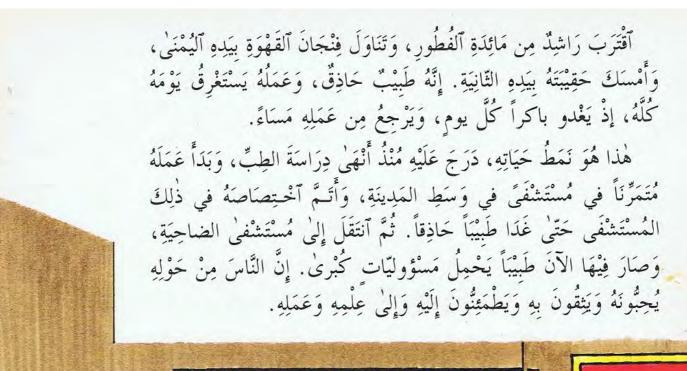
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publishers. Enquiries should be adressed to Medlevant A.G.

جميع الحقوق محفوظة لشركة ميدليفانت. لايجوز اخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو التسجيل أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية إلّا بإذن مكتوب من الناشر. ترسل جميع الاستفسارات إلى شركة ميدليفانت.

## سلسلة سوم سأغل



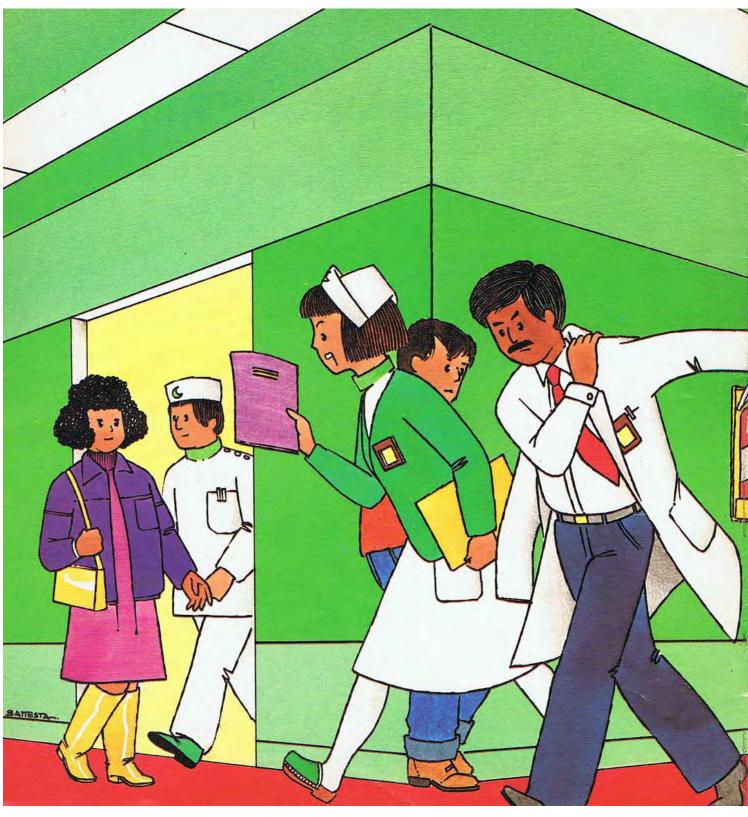








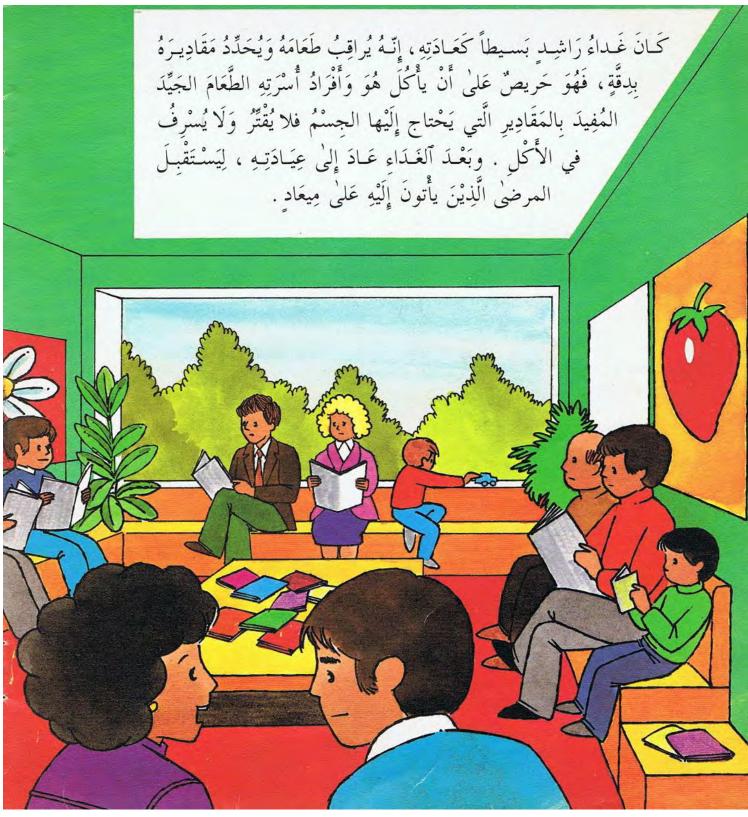


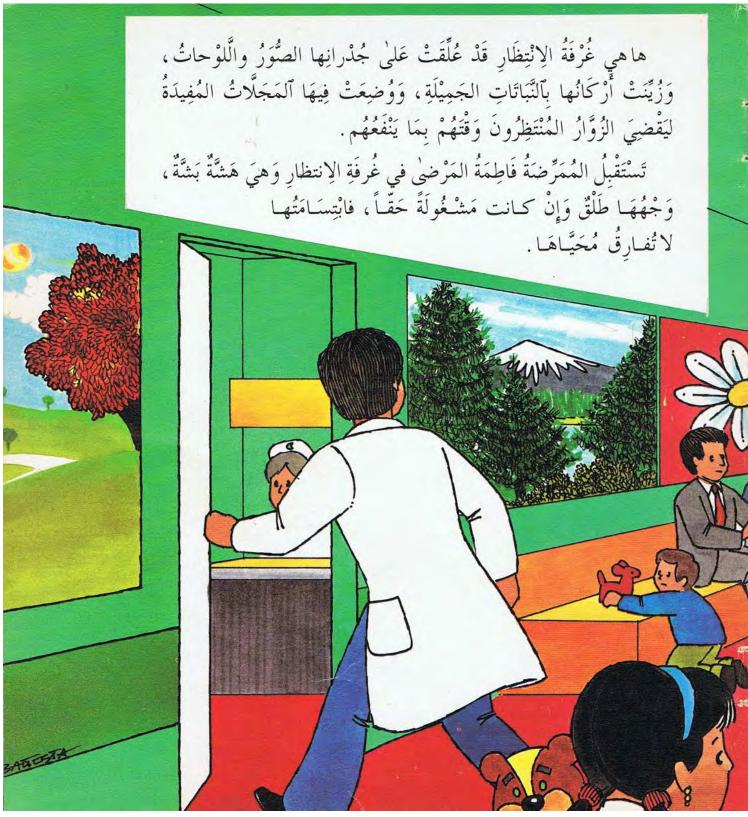


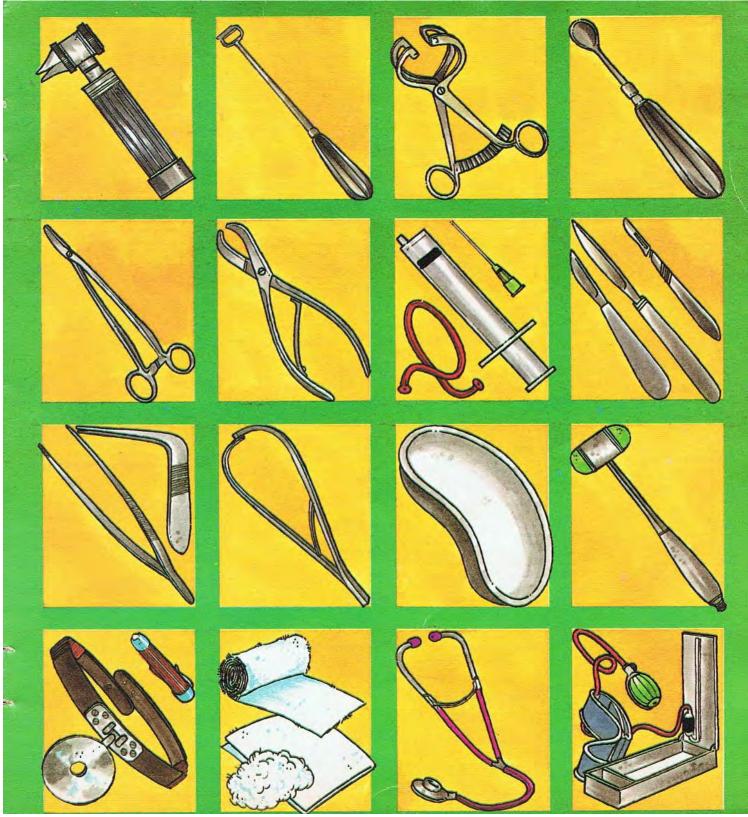


وَعَلْيهَا رَسْمٌ بَيَانِيٌ يُبَيِّنُ تَغَيُّرَ دَرَجَاتِ حَرَارَةِ خَالِدٍ مُنْذُ دُخُولِهِ الْمُسْتَشْفَىٰ وَحَتِیٰ الآنَ فَوَجَدَها مُطَمْئِنَةً، وأوصَاهُ بِالْتِهَامِ طَبَقِ كَامِلٍ مِنَ «البُوظَةِ» (الجيلاتي)، فَهذا يُفيدُ المَريضَ بَعْدَ ٱسْتِئْصَالِ اللَّوْزَتَيْنِ وَيُعَجِّلُ البُرْءَ إِن شَاءَ اللهُ.





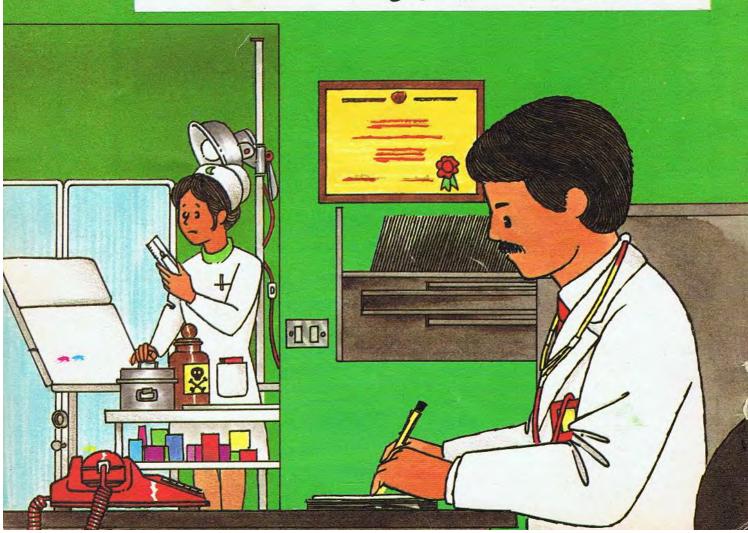




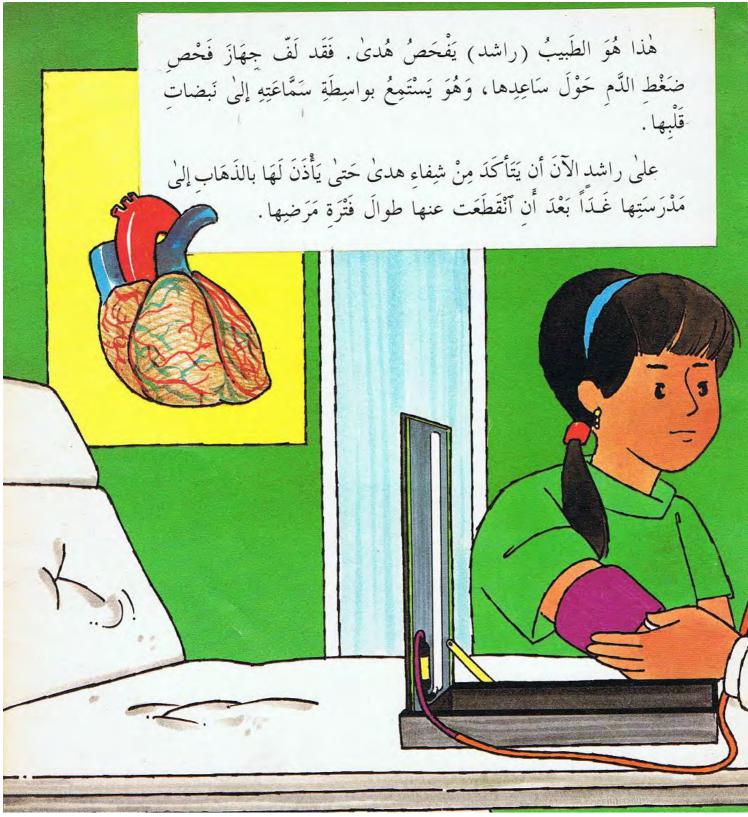
أَعَدَّتْ فَاطِمَةُ الأَدَوَاتِ الَّتِي سَيَسْتَعْمِلُهَا الطبيبُ رَاشِدٌ في عِيادَتِهِ بَعْدَ ظُهْرِ ٱليَوْم، وَقَدْ عَقَّمَتْها وَحَفِظَتْها في جِهَازِ التَّعْقِيمِ حَتَّىٰ لا تَصِل إِلَيْها الجَراثِيْمُ وَالْغُبارُ.

وفي غُرْفَةِ فَحْصِ المَرْضَىٰ المُجَاوِرَةِ أَعَدَّتْ فاطِمَةُ غِطَاءً نَظِيْفاً فَوْقَ سَرِيْرِ الفَحْصِ.

كما أَحْضَرَت سِجِلَاتِ المَرْضَىٰ الزَّائِرِينَ، وَهِيَ بِطاقاتُ يُدَوِّنُ بِهَا الطَّبيبُ مُلاحَظَاتِهِ عِنْدَ فَحْصِهِ المَرْضَىٰ.







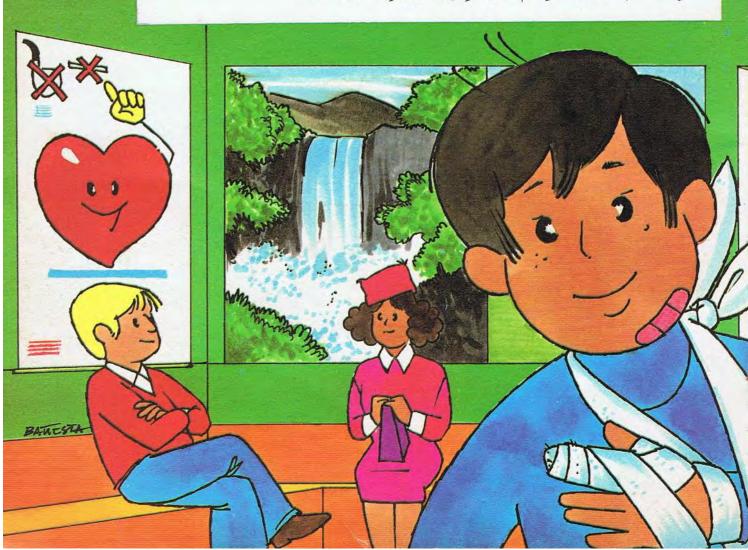
دَخَلَ طَارِقٌ عِيَادَةَ الطَّبيبِ عَلَىٰ عَجَلِ وَقَدْ بَدَىٰ عَلَىٰ وَجْهِهِ الأَلَمُ. إِنَّهُ لاعِبُ كُرَةِ القَدَمِ، وَقَدْ أَصَابَ يَدَهُ أَثْنَاءَ مُبَارَاةٍ كَانَ يُشَارِكُ بِهَا. كَانَتْ يَدُ طَارِقٍ تُؤْلِمُهُ أَلَماً شَديداً، وَلْكِنَّهُ كَان رابِطَ ٱلجَأْشِ كَانَتْ يَدُ طَارِقٍ تُؤْلِمُهُ أَلَماً شَديداً، وَلْكِنَّهُ كَان رابِطَ ٱلجَأْشِ مُتَجَلِّداً، وكانَ يُخفي أَلَمهُ بِٱبْتِسامَةٍ رُسِمَتْ عَلَىٰ وَجْهِهِ. مُتَجَلِّداً، وكانَ يُخفي أَلَمهُ بِٱبْتِسامَةٍ رُسِمَتْ عَلَىٰ وَجْهِهِ. وَقَفَ طارِقٌ أَمامَ المُمَرِّضَةِ فَاطِمَةً، فَآسْتَقْبَلَتْهُ بِٱبْتِسَامَتِها، وعِندما وقَفَ طارِقٌ أَمامَ المُمَرِّضَةِ فَاطِمَةً، فَآسْتَقْبَلَتْهُ بَآبْتِسَامَتِها، وعِندما

أَخْبَرَهَا الأَمْرَ، هَبَّتْ لِتُسْعِفَهُ وَفَسَحَتْ لَهُ الطَّرِيقَ إِلَىٰ غُرْفَةِ الطَّبِيب.

أَمْسَكَ رَاشِدٌ يَدَ طَارِقٍ بِرِفْقٍ وَغَسَلَها بالماءِ والمُطَهِّرِ. ثم عَصَبَها بِنَسيجٍ طِبِّيٍّ مُعَقَّمٍ.

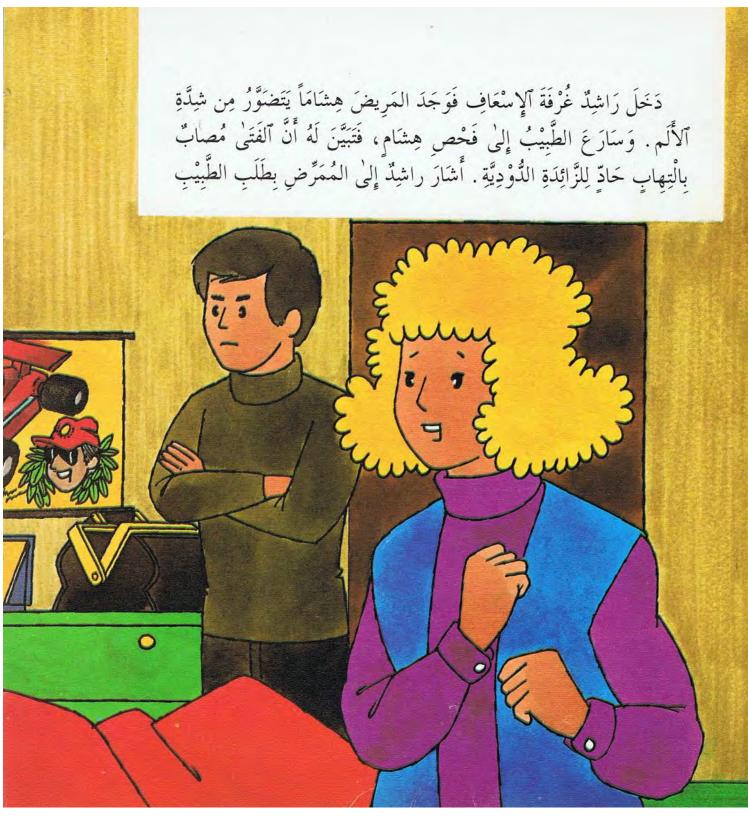
وَخَرَجَ طَارِقٌ مِنْ عِيَادَةِ الطَّبِيْبِ مَعْصُوبَ ٱليَدِ، وَقَدْ شُدَّتْ يَدُهُ إِلَىٰ كَتِفِهِ بِوِشَاحٍ يُبْقِيْ يَدَهُ مَرْفُوعَةً هَكَذَا لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.

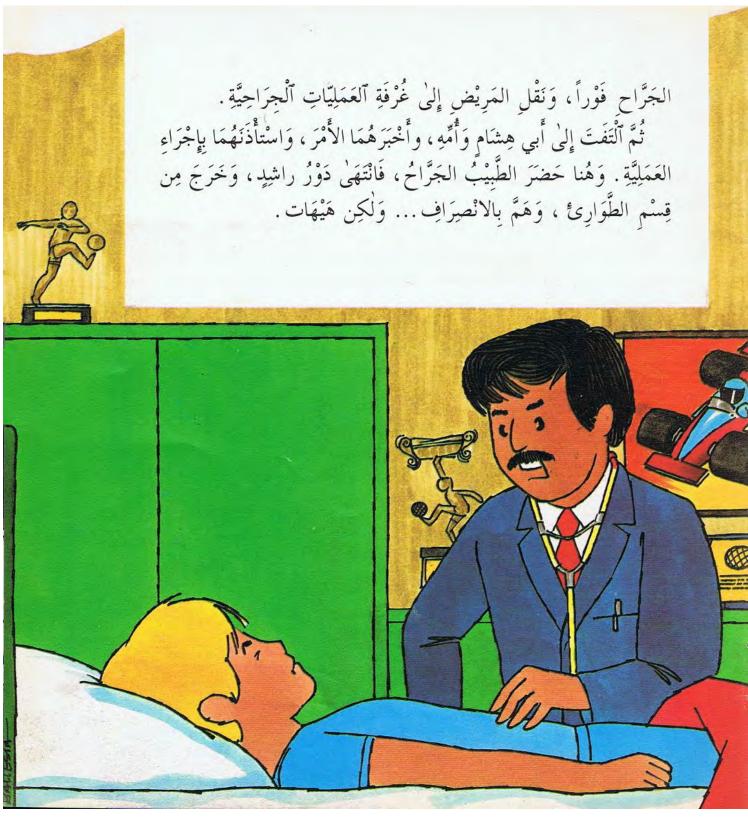
إِنَّهُ لَن يَسْتَطِيْعَ أَن يَعُودَ إِلَىٰ اللَّعِبِ مَا دَامَ الوِشَاحُ مُعَلَّقاً في رَقَبَتِهِ... إِنَّهَا أَيَّامٌ مَعْدُودَاتٍ ثُمَّ يَعُودُ إِلَىٰ كُرَتِهِ إِن شَاءَ اللهُ.

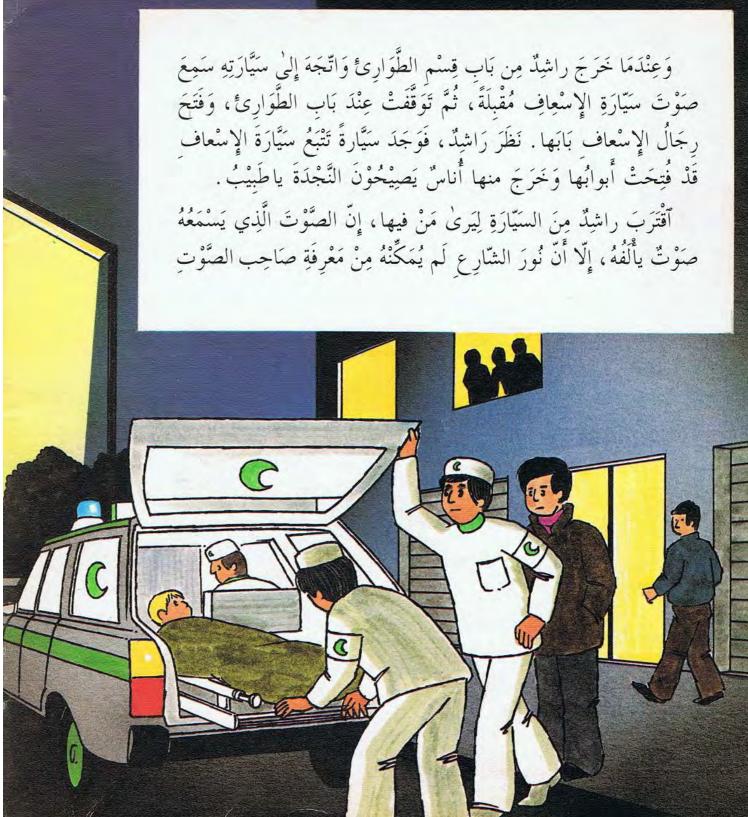










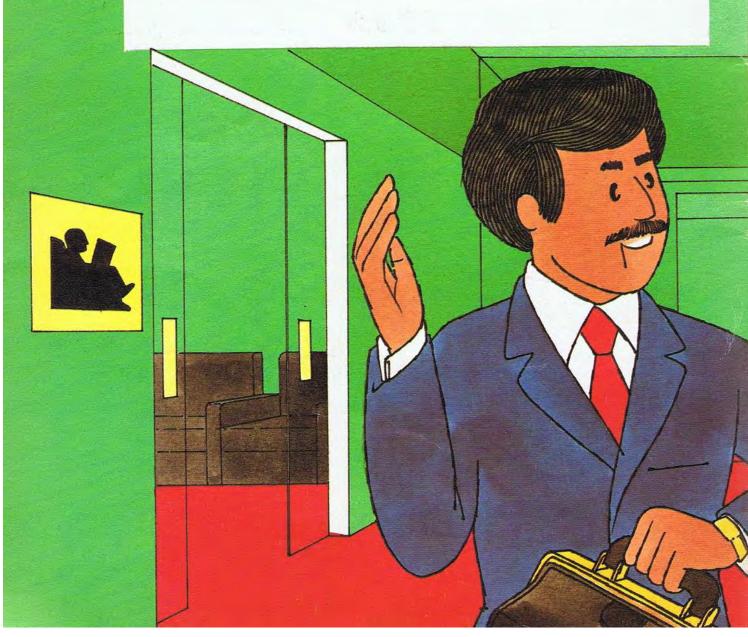






الصُّبْحَ قَدْ أَسْفَرَ ... وَأَنْ لَا عَشَاءَ يَنْتَظِرُهُ، بَلْ فُطُورٌ .

إِنَّهُ يَوْمٌ شَاغِلٌ مِن أَيّامِ طَبِيْبٍ مُجِدٍّ ، يُحِبُّ عَمَلَهُ ، وَيُخْلِصُ لَهُ .
والله يُحِبُّ مِنَ العَبْدِ إِذَا عَمِلَ عَمَلاً أَن يُتْقِنَهُ . وَهَا هُوَ رَاشِدٌ قَدْ جَدَّ وأَخْلَصَ وأَتْقَنَ .



كتب أخرى في هذه السلسلة قائد الطائرة رجال الإطفاء الطبيب رجل الفضاء الممرضة الشرطي المذيع المُعَلِّم عامل المطبعة المزارع عامل التنظيف ساعي البريد

